

**DOSSIER DE PRESSE**  
**ROLAND BRIVAL “Vol de Nuit”**  
**(Such Prod/Harmonia Mundi)**



Camille Dal'zovo // [cdalzovo@gmail.com](mailto:cdalzovo@gmail.com) // 06.63.77.38.30  
Emilie Quentin // [quentin.emilie@gmail.com](mailto:quentin.emilie@gmail.com) // 06.81.10.13.11  
Only Music Promotion // 20 cour des Petites Ecuries // 75010 PARIS

# SO JAZZ

CULTURE MUSIQUE HISTOIRE TENDANCES

MAGAZINE MENSUEL SPECIALISE

N°6 - mai 2010

## ROLAND BRIVAL POLY-GAMME

TEXTE ROMAIN GROSMAN PHOTO LILI K

À ÉCOUTER  
Roland Brival,  
Vol De Nuit  
(Such Prod/Harmonia Mundi)

EN CONCERT  
5/5 : Paris,  
Café de la Danse

EN LIGNE  
[www.rolandbrival.com](http://www.rolandbrival.com)

Romancier, peintre, plasticien, homme de théâtre, Roland Brival a conçu son nouvel album comme une plongée dans l'imaginaire nocturne. Les références à Saint-Exupéry, au jazz, à la poésie urbaine : *Vol De Nuit* entraîne l'auditeur dans une virée au cœur d'une faune interlope, borderline. « Je voulais une cohérence entre les textes – avec ces lieux, ces heures où les gens se révèlent – et une musique humaine, sans machine, qui accompagne les mots sans les heurter. Même si la nuit n'est plus celle des années 70 ou 80, elle est toujours chargée de fantasmes. » Pluridisciplinaire, Roland Brival a quitté son atelier pour entrer en studio. Chaque domaine nourrit son expression. « Je n'arrive pas à être monogame en matière d'art. La musique me sort du solo, je décide de la destination, mais on fait la route ensemble, avec les musiciens. »

La destination ici, c'est la nuit. Roland Brival s'est mis dans la peau du personnage, au point de travailler sa voix, de la placer dans les graves, pour devenir l'organe mâle du narrateur qui vit ces aventures ou les relate.

Un peu crooner ? « Gentiment. Par le passé, je chantais en créole, en anglais. En français, je vais plus vers l'intime, donc vers ces voix basses, confidentes. » Des ombres traversent ou incarnent cette séance. « J'ai un souci esthétique : je ne suis pas parolier, j'ai besoin de raconter des histoires. J'ai travaillé chaque pièce, puis je les ai assemblées. Je suis heureux si on ne voit pas la couture. » La chanson réduit l'exercice de l'écrivain, le circonscrit à un mode vif, ramassé. Onze chansons, ce sont onze livres qui ne s'écriront pas.

Roland Brival se vit en citoyen du monde. Le titre « Outremer » évoque la question des racines. « L'identité n'est pas figée, elle bouge : on est influencé par la terre d'où l'on vient, par les lieux où l'on vit. Je suis revenu du mythe du retour aux origines. On ne va jamais en arrière. L'individu se construit en avançant. Le discours d'Aimé Césaire – il faut se trouver d'abord pour communiquer avec l'autre – a été nécessaire, mais atteint aujourd'hui ses limites. Dans le monde global, le métissage est inéluctable. Les frontières sont des illusions. »





**FRANCE TELEVISION OUTREMERS**  
**Emission "O Rendez-Vous"**  
**27 avril 2010**



# SO JAZZ

CULTURE MUSIQUE HISTOIRE TENDANCES

**MENSUEL SPECIALISE**  
**N° avril 2010**

---

## **Roland Brival** **Vol De Nuit**

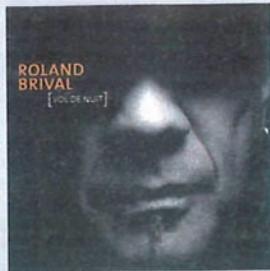
Une voix  
ambrée,  
un phrasé  
de voyageur  
revenu de  
mille vies,



Roland Brival endosse le pardessus du noctambule-poète-romancier pour parler-chanter ses mots qui claudiquent, se fracassent sur le blues tapi dans l'ombre, une fille partie, l'exil des désespérés. Sur un jazz relâché, dans un club à pas d'heure, portées par la douce ivresse de la confession, les sentences du conteur fraternisent avec le swing sec du batteur, le solo fiévreux des souffleurs et la basse qui acquiesce. Exercice de style maîtrisé, ce *Vol De Nuit* ensorcelle. **ROMAIN GROSMAN**

Such Prod/Harmonia Mundi  
[www.rolandbrival.com](http://www.rolandbrival.com)

**MENSUEL SPECIALISE**  
**N° mai 2010**



Dans la famille crooner-jazzy-urbain-nocturne en langue de Molière dans le texte, nombres de poètes à la petite semaine se sont cassé les dents sur des vers en plastique et vautrés sur des musiques en carton. **Roland Brival**, c'est autre chose : ce romancier, peintre, sculpteur et chanteur-conteur nous donne une leçon de maintien du phrasé et de maîtrise littéraire, façon "chanson réaliste du XXI<sup>e</sup> siècle". Oubliez le slam et écoutez *Big Daddy* (Alex Tassel à la trompette) et *Une boucle d'oreille*, extraits de "Vol de nuit" (5), son nouvel opus. *La nuit, je m'esquive* fait songer au *Vertige de l'amour* de Bashung et, sans forcer le trait, il (re)trouve des accents "serge-gainsbourguiens" dans *Mister Tree*. Trop référentielles les chansons de Roland ? Non, car les mots leur donnent des ailes et cet album ne manque pas d'airs. ■ FRÉDÉRIC GOATY

(1) 1 CD Universal Motown / Universal. (2) 4 CD BGP Records / Import Angleterre. (3) 1 CD Ace Records / Import Angleterre. (4) 1 CD Motown France / Universal. (5) Such Prod / Harmonia Mundi.



## MENSUEL GEOPOLITIQUE/CULTURE

N° 375 MAI 2010

Chronique "GeoMusique" par Emmanuelle Honorin

• **Musique d'écrivain** Cet hommage à l'œuvre de Saint-Exupéry, «Vol de nuit», est un recueil de



chansons françaises d'outre-mer.

D'emblée

s'imposent aux tympans l'épaisseur des textes, la pesanteur de la voix, le ton acoustique de Roland Brival. Il fabrique une pop d'auteur.

Histoire de rappeler que notre homme écrit, et beaucoup. Brival a en effet quelque quinze romans à son actif et

prépare une biographie romancée de Thelonious Monk. Libéré du swing, il entre dans les mots avec une vigueur crue et un timbre rocailleux inédits.

«Vol de Nuit», Such Prod/Harmonia Mundi.

Concert : le 5 mai, au Café de la danse, Paris.

# AMINA

LE MAGAZINE DE LA FEMME

**MENSUEL FEMININ ETHNIQUE**

**N° 481 MAI 2010**

**Chronique par Luigi Elongui Rosati**

**ROLAND BRIVAL**

**"Vol de Nuit"**

**(Such Prod / Harmonia  
Mundi)**



Esprit protéiforme par antonomasie, maître de la parole écrite et chantée, sorcier de la partition hardie ou de la plume fertile, le martiniquais Roland Brival se fait aimer pour son caractère volcanique et sa quête pérenne de nouvelles aventures esthétiques.

On avait spécialement apprécié ses talents littéraires à la parution de l'un de ses quinze romans, Le dernier des Aloukous, récit touchant et habité par la pensée magique de l'univers fort en contrastes de la Guyane.

Publié en 2006, l'album Kayam, feeling créole et luxuriance de cuivres à la façon américaine, l'avait imposé à l'attention de la critique musicale et le public avait suivi avec intérêt. Vol de Nuit est d'un autre genre : plus réfléchi et très soigné au niveau des textes, il lorgne la chanson française et choisit l'acoustique pour suggérer un jazz intimiste et enclin à la méditation. Sa voix mutante au gré de l'inspiration est aussi le chiffre quelque peu énigmatique d'un talent qu'on ne cesse de découvrir. En concert, le 5 mai prochain au Café de la Danse (Métro Bastille).

**TSF**  
JAZZ

RADIO SPECIALISEE JAZZ  
Emission "Le 20 H de TSF"  
3 mai 2010

## PROGRAMMES

### Le 20h de TSF

lundi 3 mai 2010

#### Roland Brival

Musicien et chanteur, mais aussi romancier, peintre, sculpteur, homme de théâtre, plasticien, **Roland Brival** revient avec "**Vol de Nuit**", un album qui sonne comme un conte, avec notre homme pour narrateur. Au détour d'un morceau, on croise Monk, à qui il rend hommage avec un "Blues for Monk" en toute liberté. Pour l'accompagner, on retrouve entre autres le trompettiste Alex Tassel... Poésie et jazz font donc bon ménage, ce soir, dans le 20h de **TSFJAZZ** !

par Jean-Charles Doukhan



C'est le magazine sur l'actualité du jazz. L'interview d'une personnalité du monde du jazz, son actu, ses coups de coeur, ses lieux, ses disques de chevet, ses influences... de Pat Metheny à Brad Mehldau en passant par Patricia Barber, Giovanni Mirabassi, Aldo Romano ou Henri Texier...C'est tout le jazz qui passe par le 20h de TSFJAZZ.

Présenté par Sébastien Vidal ou Jean-Charles Doukhan, du mardi au vendredi à 20h... et parfois en avance dès 19h.



**RADIO MUSICALE & CULTURELLE**  
**Emission "Contrôle Discal" par RKK**  
**17 avril 2010**



**Date:**

17/04/2010 - 20:00

**Sous-Titre:**

Roland Brival

Ce soir, l'infatigable inspecteur La Galette vient perquisitionner la discothèque de Roland Brival, chanteur poète Martiniquais dont l'album "Vol de Nuit" (Sush Prod / Harmonia Mundi) vient de sortir, quelque part entre chanson et spoken word...



**RADIO MUSICALE & CULTURELLE**  
**Emission "Voodoo Club" par Juan Massenya**  
**20 avril 2010**





## RADIO FRANCE INTERNATIONALE

### Emission "Musiques du Monde"

#### Direct jeudi 22 avril 2010

#### Musiques du monde

[ACCUEIL](#) | [DIFFUSION](#) | [PODCAST](#) | [NOUS ÉCRIRE](#)

JEUDI 22 AVRIL 2010

### 4. Live au studio 136 avec Framix et Roland Brival

Par Laurence Aloir

Live au studio 136 avec Framix et Roland Brival.



Roland Brival

Né en Martinique, **Roland Brival** s'est installé à Paris avec sa famille au début de son adolescence. Homme de théâtre, plasticien, musicien et peintre, dès les années 1970 il expose au Musée d'Art Moderne de Paris. Après avoir vécu quelques années à New York, en 1976 il fonde en Martinique le groupe pluridisciplinaire et bilingue **Boua Boua**. Il s'agit pour Roland Brival d'un véritable laboratoire de recherches théâtrales, dans le cadre duquel il compose, écrit et chante trois albums inspirés des accents de la musique traditionnelle antillaise et deux albums pour enfants. La troupe joue dans le monde entier jusqu'en 1985. L'expérience **Boua Boua** a permis à **Roland Brival** d'organiser des stages pour adultes et pour enfants en Martinique, Guadeloupe et Guyane qui visaient à stimuler une écriture théâtrale et une manière d'interpréter le théâtre qui soient propres au monde caribéen. Quand la troupe met fin à ses activités, **Brival** a entamé depuis longtemps sa carrière d'écrivain, mais n'abandonne pas son amour pour la musique, se lançant au contraire dans une activité de compositeur et de chanteur solo qui l'approche des sonorités jazz et de ce qu'il appelle le «blues créole». Il vient nous présenter en live au studio 136 son dernier album «*Vol de nuit*».

→ [le site de roland brival](#)



**RADIO RFO**  
**Emission "Cargo" par Bintou Simporé**  
**29 avril 2010**

**CARGO**

**29/04/10**  
**Roland Brival**



radio  
la radio  
de tous les accents

**Invités :**

- Roland Brival pour son 5<sup>ème</sup> album « Vol de nuit »  
[www.rolandbrival.com](http://www.rolandbrival.com)

**Musiques**  
Roland Brival « Outremers », « La nuit je m'esquive ». Jenny Alpha « Asé kosé ». Karlex « Onè respè ». Patrick Bebey « La chouée ». Daara J Family « Celebrate ». La Perfecta « La divinité »

**L'hebdô des arts et de la culture d'outre-mer en 40', présenté par Bintou Simporé.**



**RADIO NATIONALE**  
**Emission "Open Jazz" par Alex Dutilh**  
**7 avril 2010**

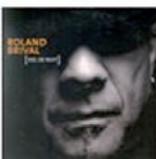
**Open jazz**

par Alex Dutilh  
du lundi au vendredi de 19h10 à 20h



Roland Brival, « Vol de nuit » *Big Daddy*

**Roland Brival**  
Enregistrement : Disque commercialisé  
[Such Prod]



Roland Brival, « Vol de nuit » *Une boucle d'oreille*

**Roland Brival**  
Enregistrement : Disque commercialisé  
[Such Prod]



**RADIO NATIONALE**  
**Emission "Le Bleu, La Nuit..."**  
**20 mars 2010**

**Le bleu, la nuit...**

par Xavier Prévost  
le samedi de 23h à 1h



**Disques diffusés en complément de programme :**

Roland Brival «Vol de nuit»

Big Daddy (Roland Brival)

Such Prod

à paraître le 9 avril

# Télérama

**TELERAMA SORTIR**  
**SUPPLEMENT AGENDA HEBDOMADAIRE**  
**Concerts World par Eliane Azoulay**  
**Semaine du 5 au 11 mai**

**ROLAND BRIVAL**

Le 5 mai, 21h, Café de la danse,  
5, passage Louis-Philippe, 11<sup>e</sup>,  
0-892-68-36-22. (13-17 €).

📖 Le "créole gipsy" et ses  
chansons antillaises lorgnant  
vers la soul ou le jazz.



**AGENCE FRANCE PRESSE**  
**Dépêche du 29 mars 2010**

**Roland Brival : la musique des mots** - Le chanteur antillais Roland Brival, également écrivain, publie «Vol de Nuit» (Such Production), un album où il explore un nouvel univers entre chanson et jazz. Son phrasé, le rythme des mots, son parlé-chanté, évoquent Tom Waits ou Arthur H. Roland Brival sera en concert le 5 mai à Paris (Café de la danse). Son précédent album, «Kayam», en créole, en français et en anglais, était très marqué par le jazz-groove, la soul et le rhythm'n blues, avec une couleur antillaise. Les ambiances de «Vol de nuit», où il ne murmure qu'en français, sont plus tamisées et acoustiques. Un trio piano-contrebasse-batterie, à la fois souple et nerveux, colle à sa voix. Roland Brival balance sa poésie à la manière d'un slameur, en privilégiant les basses par rapport à son précédent disque. Il interprète une chanson en duo avec Mister Tree, chanteur de ragga jamaïcain.

Par Christophe Cheynier



**WWW.JAZZMAGAZINE.COM**  
**SITE INTERNET DU MENSUEL**

**Roland Brival : Vol de nuit noire \_ Café de la Danse, Paris, 5 mai**  
**Roland Brival (voc), Georges Edouard Nouel (p), Christophe Panzani (s, synt), Patrice Soler (b), Tom Moretti (dm)**

Il gigote sans cesse sur scène, des pieds, des mains, des bras jusqu'à mimer un envol. Silhouette noire à la limite du désarticulé, shooté d'une poursuite blafarde piquée juste autour du regard. On guette ses yeux sombres sous le chapeau façon Bogart. On saisit le flot de sa voix emballée de musique à ras bord. Roland Brival n'est pas un chanteur à proprement parler. Non : il dégage l'énergie brute du parleur, du slammeur, du scatteur. Brival est plus que cela et tout à la fois autour des mots et de leurs mises en forme: sculpteur, écrivain, philosophe sans quartier, militant des phrases. Poète surtout, d'évidence. On l'écoute –y compris ce soir malgré une sonorisation de voix limite– en ce qu'il jette tous les atouts du bretteur de langage. Ses phrases pétrées dans l'existence giclent sans cesse d'un double sens : celui de l'avant scène se trouve éclairé, mais au delà, derrière le rideau faut-il encore savoir aller chercher le reste. Dans cet univers de polar on rencontrera le sanglant Big Daddy dans sa Cadillac sur le parcours virtuel Kinshasa-Lagos-Dakar-Belem. On se casse le nez sur Nos rêves cassés. On aime avec lui les atours de Raymonde, femme du monde. Et l'on s'étonne de pouvoir réciter avec lui les vers parfumés par Ronsard de Mignonne allons voir si la rose... Les mots creusent leur sillon et croulent sous le flot de l'émotion brute. Sauf que pas une minute la musique ne se trouve rangée au rencart d'un prétexte enjôleur. Tout au contraire : chez le martiniquais des Terres Sainville la douceur ne se pointe pas si souvent au rendez vous. Le costume des notes et des accords claque plutôt en gilet pare balle. Et les habits de l'harmonie portent comme celui du chanteur plus vers le sombre, la trame des tissus noirs. Sa voix griffe l'air d'accents rauques, récit tendu raide sur un fil plus que sur la mélodie. A peine quelques ombres s'y faufilent, Tom Waits, Nougaro (lorsque l'idée lui vient à son tour de mimer coup pour coup le boxeur qui se couche pour quelques dollars) ou Baschung et quelque Lord trinidadien du calypso. On y respire les vents torrides mais troubles des favelas de la caraïbe ou des mégapoles africaines. Le son des instruments tombe au carré, lourd, puissant de taille et d'estoc. Et puis soudain par la magie d'une note cerclée de bleue, les accords piqués de silence du pianiste comme lui issu de Fort de France viennent célébrer Monk. Le blues reprend ses droits, le ténor groove et Roland Brival y plonge à pleine gorge chaude, stigmates des Exils et des cris d'Amériques.

Vol de nuit, le disque (Such/Harmonia Mundi) sonne dense tel un concentré de couplets baignant dans l'alcool fort. La scène chez Roland Brival y ajoute le décor d'un théâtre violent de cités et citadelles interdites. A priori imprenables dans une existence frappée de banalité. Alors Brival lance sur les planches son cri de libération dans l'attente d'une délivrance: « Equilibrez vos acouphènes, le jazz est en liberté ! »

**Robert Latxague**

**TSF**  
JAZZ

**RADIO SPECIALISEE JAZZ**  
[www.tsfjazz.com](http://www.tsfjazz.com)

**JAZZENDA**



**Roland Brival**

ADRESSE

**Café de la Danse**  
5 passage Louis Philippe  
75011 Paris  
Tél. : 01 47 00 57 59  
[www.myspace.com/cafedeladanse](http://www.myspace.com/cafedeladanse)

LIRE LA SUITE



**RADIO ASSOCIATIVE PARISIENNE**  
**Emission "Muzaïk" par Michel Prévost**  
**Direct du 3 mai 2010 (22h30/Minuit)**

**Muzaïk**

---

C'est tout d'abord une émission de musique tous les lundis de 22h30 à minuit, rediffusée le vendredi à 15h. C'est aussi l'organisation de fêtes-concerts (...) >>>



SITE INTERNET ART/CULTURE/MUSIQUE

[www.artemedia-agence-presse.com](http://www.artemedia-agence-presse.com)

## Rencontre interview avec Roland Brival 0

commentaires

par rédaction

Posté sur le texte 26 avr 2010 A partir du texte 5:20

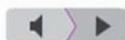


### Rencontre interview avec Roland Brival

En ce beau dimanche de printemps, j'ai eu le plaisir de rencontrer et aussi maintenant de vous présenter un homme multitâche, multifonctions, multi-univers. Un homme touche à tout qui se régénère en permanence dans la création d'œuvres plasticiennes, de livres, de musiques, de paroles, de cinéma et de théâtre. Cet

homme plein de talents se nomme Roland Brival. Il nous présente aussi son nouvel album [Vol de Nuit] et sera **en concert le 5 mai au Café de la danse à 21h00 !!!**

Ecoutez l'interview (durée :17.30mm) :



Ecoutez Roland Brival :

Outremer :

### Café de la danse

5 Passage Louis-Philippe  
75011 paris  
01 47 00 57 59

[www.cafedeladanse.com](http://www.cafedeladanse.com)



Rencontre Interview avec Roland Brival

envoyé par artemedia-television. – Regardez la dernière sélection musicale.

**SITE SPECIALISE**  
**www.m-la-music.net**

## Roland Brival "Vol de Nuit"

Accueil du site > Chroniques > Disques > Chroniques Chanson > **Roland Brival "Vol de Nuit"**

(Such records/Harmonia Mundi)



Quand il ne chante pas, il est romancier, place son album sous le patronage du saint patron des Petits Princes et des pilotes de l'Aéropostale, rend hommage à Ronsard sur un titre ("Mignonne, allons voir si la rose") : rien d'étonnant à ce que Roland Brival soit un conteur, à la manière de Charlélie Couture, d'Higelin (le père, le fils) ou d'Alain Bashung. Fils spirituel d'un moine prénommé Thelonious à qui il rend hommage sur le dernier titre ("Blues for Monk", six minutes quarante de poésie en liberté), et

Créole d'origine, donc forcément amateur de mélanges, il s'est atelé à un album de "jazz métissé de nuances pop et résolument tourné vers l'univers de la chanson française". L'album a été enregistré à l'ancienne, dans les conditions du live, avec un trio acoustique piano-contrebasse-batterie (Georges-Edouard Nouel, Patrice Soler, Tom Moretti), avant que des invités comme Christophe Panzani ou Alex Tassel viennent enrichir ces titres, qui d'un trait de sax ou de flûte traversière, qui d'un coup de bugle.

Plus qu'à une version nouvelle de Nougaro sur les rives de la paisible Garonne, on a plus l'impression d'un virée nocturne et urbaine, de bar en bar, avec un ange gardien qui pourrait être Tom Waits et sa voix de rocaille. D'ailleurs on ne sait pas si cet ange gardien n'est pas Lucifer en personne, l'ange déchu.

\*\*\*\*

**par Jean-Marc Grosdemouge**

vendredi 16 avril 2010

Infos : <http://www.rolandbrival.com>

**Outremers / Nos rêves cassés / Mignonne, allons voir si la rose / La nuit, je m'esquive / Big Daddy / Une boucle d'oreille / Portrait de Raymonde / Mister Tree / Exils / D'Amérique / Blues for Monk**